

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Администрация Советского района
МКОУ «Расховецкая средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области

СОГЛАСОВАНО

И. о. заместителя
директора по УВР

Пузикова О.К.
Протокол №7 от «30»
июня 2023 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Токарева Т. Г.
Приказ №1-132 от «4»
июля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МЕДИА -КЛАСС»
для обучающихся 5 класса

п. Расховецкий 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Медиа-класс» относится к программам социально-педагогической направленности и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцию развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); - Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);

Актуальность

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации.

Программа «Медиа-класс» направлена на развитие медиакультуры обучающегося через расширение познавательной сферы и формирование ИКТ компетенций.

Необходимо одновременно помогать юным в создании определённых условий для разностороннего творческого роста, приобретении актуальных навыков и умений содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

В рамках программы внеурочной деятельности «Медиа-класс» обеспечивается сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Обучаясь по данной Программе, обучающиеся приобретут новые практические знания в области современных медиа. С одной стороны, освоят технологию создания визуальной информации с применением таких программ, как «Windows Live», «PowerDirector», «Adobe Premiere Pro CC»; с другой - получают возможность проявить свои творческие замыслы, создать посты, обложки, клипы, которые можно эффектно представить в школе или друзьям.

Программа даёт возможность реализовать себя в интересном деле, ориентирована на самореализацию и свободное самовыражение, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением. Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе практической работы, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Новизна данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Практическая значимость

Одна из особенностей программы «Медиа-класс» - ее практико ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных и городских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов,

видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через практические занятия и участие в конкурсах.

В процессе работы школьного художественно-творческого медицентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы:

фотосъемка проводимых в школе мероприятий с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс; видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным

видеопроектам, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись

Режим организации занятий

Образовательный процесс рассчитан на 1 год обучения (34 часа), форма обучения – очная. Предусмотрены часы для дистанционной и самостоятельной работы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели программы:

- Развитие медиакультуры обучающегося через расширение познавательной сферы и формирование ИКТ-компетенций

- Создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

Задачи:

Образовательные:

- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Извлечение информации из различных источников,

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

- Создать живую, активно работающую информационную среду.

-Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения

- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Развивающие:

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Воспитательные:

-Воспитание гражданственности и патриотизма,

Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

Воспитывать дисциплинированность.

Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

– активность обучаемого;

- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью школы;
- самостоятельность мышления;

2. Основное содержание

Тема 1. «Знакомство с техникой»

1.« Техника безопасности при работе с компьютером, цифровой техникой. »

Техника безопасности , создание условий для формирования учащихся понимания о работе фото и видео техники.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж. *Виды деятельности:* познавательная, проблемно - ценностное общение.

2. «Название канала. Логотип.»

Формулирование названия, отражающего суть медиа-кружка.

Формы организации занятия: мозговой штурм

Виды деятельности: познавательная, творческая

3. «Знакомство с мультимедийными приложениями.»

Программы монтажа, создание условий для комфортной работы и творчества

Формы организации занятия: познавательная беседа. *Виды деятельности:* познавательная.

4. ««Мусор» на цифровых носителях. «Чистим» наши телефоны и страницы в социальных сетях.»

Формирование правильного отношения к поиску, хранению и обработке информации

Формы организации занятия: познавательная беседа. *Виды деятельности:* познавательная.

5. «Работа с мультимедийными приложениями на телефоне»

Создание условий мобильного и комфортного монтажа

Формы организации занятий: познавательная беседа, разучивание и отработка основных операций *Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

Тема 2 «Первые шаги в кино»

1.«Создание видео-фильма «Точка Роста моей школы»»

Создание видео-фильма. Обсуждение сюжета, интервью, локации.

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум, тренинг. *Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

2.«Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»»

Монтаж, основы режиссуры.

Формы организации внеурочной деятельности:

Формы организации занятий: Творческий практикум, обсуждение, анализ

Виды деятельности: познавательная

3.«Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»»

Цель: отбор материала.

Основное содержание: Сюжет, содержание Формы организации внеурочной деятельности: Творческий практикум.

4.« Презентация и обсуждение видео работ»

Представление своих работ, оценивание

Формы организации занятий: Просмотр работ, обсуждение, познавательная

беседа *Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

Тема 3 «Этикет социальных сетей»

1. «Вербальное и невербальное общение.»

Устная и письменная речь, жесты, интонация, позы. Знакомство с видами общения

Формы организации занятий: Практикум: игра «крокодил», познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная, творческая.

2.«Культура речи.»

Грамотная речь, пунктуация.

Формы организации занятий: познавательная беседа. Практикум: написание рассказов.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество.

3. «Знакомство с правилами оформления электронных писем, сообщений, постов, хештегов, текстов ссылок, комментариев.» Развитие навыков

грамотной речи (написание эссе).

Формы организации занятий: познавательная беседа, практикум: эссе *Виды*

деятельности: познавательная, художественное творчество.

4. «Этикет голосового сообщения. Практическое задание «Напомним о себе друзьям»»

Этикет, интонация, голос, подача

Формы организации занятий: познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная

5. Проект «Личное пространство.» Личное пространство.

Формы организации занятий: познавательная беседа. Практикум: Игра «Стоп». Виды деятельности: познавательная

Тема 4 «Я познаю фильм»

1. «История кино. Телевидения. Киберпространства.»

Кино. Телевидение. Киберпространство.

Формы организации занятий: познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная

2. «Принципы монтажа. Основные приёмы монтажа.»

Знакомство с принципами монтажа.

Формы организации занятий: познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная

3. «Типы склеек. Линейность события.»

Отработка ЗУН монтажа

Формы организации занятий: познавательная беседа, практикум

Виды деятельности: познавательная

4. Проект «Продвинутые техники монтажа.» Овладение

продвинутыми техниками монтажа.

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум

Виды деятельности: познавательная, творческая

5. Проект «Работа со скоростью. Звуковое оформление

видео..» Регулирование скорости видео, навыки работы со звуком.

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум

Виды деятельности: познавательная, творческая

6. Проект «Локации. Основы фото композиции..»

Создание фотовыставки а и её презентация.

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум

Виды деятельности: познавательная, творческая

Тема 5 «Тайны профессионалов»

1.«Смысловая и декоративная компоновка кадра.»

Кадр, композиция

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум

Виды деятельности: познавательная, творческая

2.«Главные и второстепенные объекты композиции. Свет и оптика.» Объект, свет, оптика, приоритетность

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум

Виды деятельности: познавательная, творческая

3.«Кадр. Ракурс. Динамика камеры.»

Динамика, кадр, ракурс

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум *Виды*

деятельности: познавательная, творческая

3.«Импровизация.»

Скованность, застенчивость, как держаться уверенно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум. Игровая форма «Театр без сценария»

Виды деятельности: познавательная, творческая

4.Итоги года.

Анализ достижений, чаепитие, беседа, подведение итогов.

Формы организации занятий: познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная

1.Планируемые результаты

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт; □ согласовывать работу в команде;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- собирать необходимую информацию;
- выполнять проект;
- позиционировать себя в роли учителя, эксперта, консультанта;
- развивать способность моделировать индивидуальный образовательный маршрут;
- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

Регулятивными результатами являются умения:

- принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие творческого мышления;
- планировать свои действия при выполнении задач;
- *учитывать правило в планировании и контроле способа решения;*
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Познавательными результатами являются умения: □

осуществлять анализ выполненных действий;

- активно включаться в процесс выполнения заданий;
- выражать творческое отношение к выполнению заданий

Коммуникативными результатами являются умения:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Предметными результатами являются представления:

- о написании сценариев, постов в социальные сети; □ оформлении и презентации фотовыставок;
- видеосъёмка и монтаж.

Обучающиеся научатся:

- пользоваться техникой,
- создавать медиа-информативный продукт

Обучающиеся получат возможность научиться:

- видеомонтажу,
- искусству фотографии,
- написанию сценариев,
- грамотной речи, □ поведению перед камерой

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

3. Тематический план

| № | Тип занятия | Общее кол-во часов | Теоретическая | Практическая |
|---------------------------------------|---|--------------------|---------------|--------------|
| Знакомство с техникой (5 ч.) | | | | |
| 1. | Техника безопасности при работе с компьютером, цифровой техникой. | 1 | 1 | |
| 2. | Название канала. Логотип. | 1 | | 1 |
| 3. | Знакомство с мультимедийными приложениями. | 1 | 1 | |
| 4. | «Мусор» на цифровых носителях.«Чистим» наши телефоны и страницы в социальных сетях. | 1 | 1 | |
| 5. | Работа с мультимедийными приложениями на телефоне. | 1 | | 1 |
| Первые шаги в кино (7ч.) | | | | |
| 6-7. | Создание видео-фильма «Точка Роста моей школы» (Обсуждение сюжета, интервью, локации) | 2 | 1 | 1 |
| 8-9. | Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы» | 2 | 1 | 1 |
| 10-11. | Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы» | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Презентация и обсуждение видео работ | 1 | 1 | |
| Этикет социальных сетей (5 ч.) | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 13. | Вербальное и невербальное общение. | 1 | 1 | |
| 14. | Культура речи. | 1 | 1 | |
| 15. | Знакомство с правилами оформления электронных писем, сообщений, постов, хештегов, текстов ссылок, комментариев. | 1 | 1 | |
| 16. | Этикет голосового сообщения. Практическое задание «Напомним о себе друзьям» | 1 | | 1 |
| 17. | Личное пространство. | 1 | 1 | |
| Я познаю фильм (9ч.) | | | | |
| 18- 19. | История кино. Телевидения. Киберпространства. | 2 | 2 | |
| 20. | Принципы монтажа. Основные приёмы монтажа. | 1 | | 1 |
| 21. | Типы склеек. Линейность события. | 1 | | 1 |
| 22. | Продвинутые техники монтажа. | 1 | | 1 |
| 23- 24. | Работа со скоростью. Звуковое оформление видео. | 2 | | 2 |
| 25- 26. | Локации. Основы фото композиции. | 2 | 1 | 1 |
| Тайны профессионалов (8ч.) | | | | |
| 27. | Смысловая и декоративная компоновка кадра. | 1 | 1 | |
| 28- 29. | Главные и второстепенные объекты композиции. Свет и оптика. | 2 | 1 | 1 |
| 30. | Кадр. Ракурс. Динамика камеры. | 1 | 1 | |
| 31- 32. | Импровизация. | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 33-34. | Итоги года. | 2 | 1 | 1 |
| | Итого | 34 | 18 | 16 |

Поурочное планирование.

| № | Тип занятия | Общее кол-во часов | Теоретическая | Практическая | Дата |
|-------|---|--------------------|---------------|--------------|------|
| 1. | Техника безопасности при работе с компьютером, цифровой техникой. | 1 | 1 | | |
| 2. | Название канала. Логотип. | 1 | | 1 | |
| 3. | Знакомство с мультимедийными приложениями. | 1 | 1 | | |
| 4. | «Мусор» на цифровых носителях.«Чистим» наши телефоны и страницы в социальных сетях. | 1 | 1 | | |
| 5. | Работа с мультимедийными приложениями на телефоне. | 1 | | 1 | |
| 6-7. | Создание видео-фильма «Точка Роста моей школы» (Обсуждение сюжета, интервью, локации) | 2 | 1 | 1 | |
| 8-9. | Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы» | 2 | 1 | 1 | |
| 10-11 | Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы» | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Презентация и обсуждение видео работ. | 1 | 1 | | |
| 13. | Вербальное и невербальное общение. | 1 | 1 | | |
| 14. | Культура речи. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|--------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 15. | Знакомство с правилами оформления электронных писем, сообщений, постов, хештегов, текстов ссылок, комментариев. | 1 | 1 | | |
| 16. | Этикет голосового сообщения. Практическое задание «Напомним о себе друзьям» | 1 | | 1 | |
| 17. | Личное пространство. | 1 | 1 | | |
| 18-19. | История кино. Телевидения. Киберпространства. | 2 | 2 | | |
| 20 | Принципы монтажа. Основные приёмы монтажа. | 1 | | 1 | |
| 21 | Типы склеек. Линейность события. | 1 | | 1 | |
| 22 | Продвинутые техники монтажа. | 1 | | 1 | |
| 23-24 | Работа со скоростью. Звуковое оформление видео. | 2 | | 2 | |
| 25-26 | Локации. Основы фото композиции. | 2 | 1 | 1 | |
| 27 | Смысловая и декоративная компоновка кадра. | 1 | 1 | | |
| 28-29 | Главные и второстепенные объекты композиции. Свет и оптика. | 2 | 1 | 1 | |
| 30 | Кадр. Ракурс. Динамика камеры. | 1 | 1 | | |
| 31-32 | Импровизация. | 2 | | 2 | |
| 33-34 | Итоги года. | 2 | 1 | 1 | |
| | Итого | 34 | 18 | 16 | |