

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Администрация Советского района**  
**МКОУ «Расховецкая средняя общеобразовательная школа»**  
**Советского района Курской области**

СОГЛАСОВАНО

И. о. заместителя  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Пузикова О.К.  
Протокол №7 от «30»  
июня 2023 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Токарева Т. Г.  
Приказ №1-132 от «4»  
июля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«МЕДИА -КЛАСС»**  
**для обучающихся 5 класса**

п. Расховецкий 2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Медиа-класс» относится к программам социально-педагогической направленности и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцию развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); - Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);

### **Актуальность**

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации.

Программа «Медиа-класс» направлена на развитие медиакультуры обучающегося через расширение познавательной сферы и формирование ИКТ компетенций.

Необходимо одновременно помогать юным в создании определённых условий для разностороннего творческого роста, приобретении актуальных навыков и умений содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

В рамках программы внеурочной деятельности «Медиа-класс» обеспечивается сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Обучаясь по данной Программе, обучающиеся приобретут новые практические знания в области современных медиа. С одной стороны, освоят технологию создания визуальной информации с применением таких программ, как «Windows Live», «PowerDirector», «Adobe Premiere Pro CC»; с другой - получают возможность проявить свои творческие замыслы, создать посты, обложки, клипы, которые можно эффектно представить в школе или друзьям.

Программа даёт возможность реализовать себя в интересном деле, ориентирована на самореализацию и свободное самовыражение, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением. Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе практической работы, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

**Новизна** данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

### **Практическая значимость**

Одна из особенностей программы «Медиа-класс» - ее практико ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных и городских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов,

видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через практические занятия и участие в конкурсах.

В процессе работы школьного художественно-творческого медицентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы:

фотосъемка проводимых в школе мероприятий с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс; видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным

видеопроектам, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись

### **Режим организации занятий**

Образовательный процесс рассчитан на 1 год обучения (34 часа), форма обучения – очная. Предусмотрены часы для дистанционной и самостоятельной работы.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **Цели программы:**

- Развитие медиакультуры обучающегося через расширение познавательной сферы и формирование ИКТ-компетенций

- Создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Извлечение информации из различных источников,

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

- Создать живую, активно работающую информационную среду.

-Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения

- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Развивающие:**

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Воспитательные:**

-Воспитание гражданственности и патриотизма,

Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

Воспитывать дисциплинированность.

Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

**Условиями успешности** обучения в рамках программы кружка являются:

— активность обучаемого;

- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью школы;
- самостоятельность мышления;

## 2. Основное содержание

### Тема 1. «Знакомство с техникой»

#### **1.« Техника безопасности при работе с компьютером, цифровой техникой. »**

Техника безопасности , создание условий для формирования учащихся понимания о работе фото и видео техники.

*Формы организации занятия:* познавательная беседа, инструктаж. *Виды деятельности:* познавательная, проблемно - ценностное общение.

#### **2. «Название канала. Логотип.»**

Формулирование названия, отражающего суть медиа-кружка.

*Формы организации занятия:* мозговой штурм

*Виды деятельности:* познавательная, творческая

#### **3. «Знакомство с мультимедийными приложениями.»**

Программы монтажа, создание условий для комфортной работы и творчества

*Формы организации занятия:* познавательная беседа. *Виды деятельности:* познавательная.

#### **4. ««Мусор» на цифровых носителях. «Чистим» наши телефоны и страницы в социальных сетях.»**

Формирование правильного отношения к поиску, хранению и обработке информации

*Формы организации занятия:* познавательная беседа. *Виды деятельности:* познавательная.

#### **5. «Работа с мультимедийными приложениями на телефоне»**

Создание условий мобильного и комфортного монтажа

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и отработка основных операций *Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

### Тема 2 «Первые шаги в кино»

#### **1.«Создание видео-фильма «Точка Роста моей школы»»**

Создание видео-фильма. Обсуждение сюжета, интервью, локации.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, творческий практикум, тренинг. *Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

## **2.«Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»»**

Монтаж, основы режиссуры.

Формы организации внеурочной деятельности:

*Формы организации занятий:* Творческий практикум, обсуждение, анализ

*Виды деятельности:* познавательная

## **3.«Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»»**

Цель: отбор материала.

Основное содержание: Сюжет, содержание Формы организации внеурочной деятельности: Творческий практикум.

## **4.« Презентация и обсуждение видео работ»**

Представление своих работ, оценивание

*Формы организации занятий:* Просмотр работ, обсуждение, познавательная

*беседа* *Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

## **Тема 3 «Этикет социальных сетей»**

### **1. «Вербальное и невербальное общение.»**

Устная и письменная речь, жесты, интонация, позы. Знакомство с видами общения

*Формы организации занятий:* Практикум: игра «крокодил», познавательная беседа

*Виды деятельности:* познавательная, творческая.

### **2.«Культура речи.»**

Грамотная речь, пунктуация.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа. Практикум: написание рассказов.

*Виды деятельности:* познавательная, художественное творчество.

### **3. «Знакомство с правилами оформления электронных писем, сообщений, постов, хештегов, текстов ссылок, комментариев.»** Развитие навыков

грамотной речи (написание эссе).

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, практикум: эссе *Виды*

*деятельности:* познавательная, художественное творчество.

### **4. «Этикет голосового сообщения. Практическое задание «Напомним о себе друзьям»»**

Этикет, интонация, голос, подача

*Формы организации занятий:* познавательная беседа

*Виды деятельности: познавательная*

**5. Проект «Личное пространство.» Личное пространство.**

*Формы организации занятий: познавательная беседа. Практикум: Игра «Стоп». Виды деятельности: познавательная*

**Тема 4 «Я познаю фильм»**

**1. «История кино. Телевидения. Киберпространства.»**

Кино. Телевидение. Киберпространство.

*Формы организации занятий: познавательная беседа*

*Виды деятельности: познавательная*

**2. «Принципы монтажа. Основные приёмы монтажа.»**

Знакомство с принципами монтажа.

*Формы организации занятий: познавательная беседа*

*Виды деятельности: познавательная*

**3. «Типы склеек. Линейность события.»**

Отработка ЗУН монтажа

*Формы организации занятий: познавательная беседа, практикум*

*Виды деятельности: познавательная*

**4. Проект «Продвинутые техники монтажа.» Овладение**

продвинутыми техниками монтажа.

*Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум*

*Виды деятельности: познавательная, творческая*

**5. Проект «Работа со скоростью. Звуковое оформление**

**видео..»** Регулирование скорости видео, навыки работы со звуком.

*Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум*

*Виды деятельности: познавательная, творческая*

**6. Проект «Локации. Основы фото композиции..»**

Создание фотовыставки а и её презентация.

*Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум*

*Виды деятельности: познавательная, творческая*

## Тема 5 «Тайны профессионалов»

### 1.«Смысловая и декоративная компоновка кадра.»

Кадр, композиция

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, творческий практикум

*Виды деятельности:* познавательная, творческая

### 2.«Главные и второстепенные объекты композиции. Свет и оптика.» Объект, свет, оптика, приоритетность

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, творческий практикум

*Виды деятельности:* познавательная, творческая

### 3.«Кадр. Ракурс. Динамика камеры.»

Динамика, кадр, ракурс

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, творческий практикум *Виды*

*деятельности:* познавательная, творческая

### 3.«Импровизация.»

Скованность, застенчивость, как держаться уверенно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, творческий практикум. Игровая форма «Театр без сценария»

Виды деятельности: познавательная, творческая

### **4.Итоги года.**

Анализ достижений, чаепитие, беседа, подведение итогов.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа

*Виды деятельности:* познавательная

## **1.Планируемые результаты**

**Результаты** внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

**Личностные результаты** предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт; □ согласовывать работу в команде;
- высказывать личную точку зрения.

**Метапредметными результатами** являются умения:

- собирать необходимую информацию;
- выполнять проект;
- позиционировать себя в роли учителя, эксперта, консультанта;
- развивать способность моделировать индивидуальный образовательный маршрут;
- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

**Регулятивными результатами** являются умения:

- принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие творческого мышления;
- планировать свои действия при выполнении задач;
- *учитывать правило в планировании и контроле способа решения;*
- адекватно воспринимать оценку учителя;

**Познавательными результатами** являются умения: □

осуществлять анализ выполненных действий;

- активно включаться в процесс выполнения заданий;
- выражать творческое отношение к выполнению заданий

**Коммуникативными результатами** являются умения:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

**Предметными результатами** являются представления:

- о написании сценариев, постов в социальные сети; □ оформлении и презентации фотовыставок;
- видеосъёмка и монтаж.

**Обучающиеся научатся:**

- пользоваться техникой,
- создавать медиа-информативный продукт

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- видеомонтажу,
- искусству фотографии,
- написанию сценариев,
- грамотной речи, □ поведению перед камерой

**Воспитательные результаты** внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

### 3. Тематический план

№	Тип занятия	Общее кол-во часов	Теоретическая	Практическая
<b>Знакомство с техникой (5 ч.)</b>				
1.	Техника безопасности при работе с компьютером, цифровой техникой.	1	1	
2.	Название канала. Логотип.	1		1
3.	Знакомство с мультимедийными приложениями.	1	1	
4.	«Мусор» на цифровых носителях.«Чистим» наши телефоны и страницы в социальных сетях.	1	1	
5.	Работа с мультимедийными приложениями на телефоне.	1		1
<b>Первые шаги в кино (7ч.)</b>				
6-7.	Создание видео-фильма «Точка Роста моей школы» (Обсуждение сюжета, интервью, локации)	2	1	1
8-9.	Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»	2	1	1
10-11.	Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»	2	1	1
12.	Презентация и обсуждение видео работ	1	1	
<b>Этикет социальных сетей (5 ч.)</b>				

13.	Вербальное и невербальное общение.	1	1	
14.	Культура речи.	1	1	
15.	Знакомство с правилами оформления электронных писем, сообщений, постов, хештегов, текстов ссылок, комментариев.	1	1	
16.	Этикет голосового сообщения. Практическое задание «Напомним о себе друзьям»	1		1
17.	Личное пространство.	1	1	
<b>Я познаю фильм (9ч.)</b>				
18- 19.	История кино. Телевидения. Киберпространства.	2	2	
20.	Принципы монтажа. Основные приёмы монтажа.	1		1
21.	Типы склеек. Линейность события.	1		1
22.	Продвинутые техники монтажа.	1		1
23- 24.	Работа со скоростью. Звуковое оформление видео.	2		2
25- 26.	Локации. Основы фото композиции.	2	1	1
<b>Тайны профессионалов (8ч.)</b>				
27.	Смысловая и декоративная компоновка кадра.	1	1	
28- 29.	Главные и второстепенные объекты композиции. Свет и оптика.	2	1	1
30.	Кадр. Ракурс. Динамика камеры.	1	1	
31- 32.	Импровизация.	2		2

33-34.	Итоги года.	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

### Поурочное планирование.

№	Тип занятия	Общее кол-во часов	Теоретическая	Практическая	Дата
1.	Техника безопасности при работе с компьютером, цифровой техникой.	1	1		
2.	Название канала. Логотип.	1		1	
3.	Знакомство с мультимедийными приложениями.	1	1		
4.	«Мусор» на цифровых носителях.«Чистим» наши телефоны и страницы в социальных сетях.	1	1		
5.	Работа с мультимедийными приложениями на телефоне.	1		1	
6-7.	Создание видео-фильма «Точка Роста моей школы» (Обсуждение сюжета, интервью, локации)	2	1	1	
8-9.	Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»	2	1	1	
10-11	Анализ и обработка материала к проекту «Точка Роста моей школы»	2	1	1	
12	Презентация и обсуждение видео работ.	1	1		
13.	Вербальное и невербальное общение.	1	1		
14.	Культура речи.	1	1		

15.	Знакомство с правилами оформления электронных писем, сообщений, постов, хештегов, текстов ссылок, комментариев.	1	1		
16.	Этикет голосового сообщения. Практическое задание «Напомним о себе друзьям»	1		1	
17.	Личное пространство.	1	1		
18-19.	История кино. Телевидения. Киберпространства.	2	2		
20	Принципы монтажа. Основные приёмы монтажа.	1		1	
21	Типы склеек. Линейность события.	1		1	
22	Продвинутые техники монтажа.	1		1	
23-24	Работа со скоростью. Звуковое оформление видео.	2		2	
25-26	Локации. Основы фото композиции.	2	1	1	
27	Смысловая и декоративная компоновка кадра.	1	1		
28-29	Главные и второстепенные объекты композиции. Свет и оптика.	2	1	1	
30	Кадр. Ракурс. Динамика камеры.	1	1		
31-32	Импровизация.	2		2	
33-34	Итоги года.	2	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	